

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

درس: طراحی ۱ پایه: دهم رشته: گرافیک
شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۶-۹۵

نام کتاب: طراحی ۱ کد کتاب: ۳۵۹/۹۲ چاپ معتبر: ۱۳۸۹ به بعد	واحد: ۴	ساعت عملی: ۵	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون داخلي <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/>
--	---------	--------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان	نوبت اول	نوبت دوم	نوبت شهریور	نکات اجرایی
۴	فصل سوم: طراحی خطی کارپوشه: در پایان هر درس یک نمونه از اجرای تمرین ها به عنوان کار کلاسی انتخاب و به صورت کارپوشه ارائه خواهد شد. - طراحی خطی از موضوعات ساده (تک موضوع) از زوایای دید مختلف با مداد با توجه به کیفیت خطوط و تناسبات	مستمر	مستمر	مستمر	
۵	- طراحی خطی از ترکیب موضوعات ساده با توجه به محور تقارن و ترکیب بندی در کادر و همچنین کیفیت خطوط و تناسبات فصل چهارم: طراحی خطی از موضوعات مختلف (با توجه به تنوع تمرین های مطرح شده در کتاب)				
۳	- به کار گیری صحیح ابزار اثر گذار و اثر پذیر (مداد، زغال، مرکب، کاغذ و مقوای مناسب)				
۳	- طراحی خطی مناظر و انسان با استفاده از ابزار اثر گذار و اثر پذیر (مداد، زغال، مرکب، کاغذ و مقوای مناسب) در حالت های مختلف				
۳	- رعایت تناسب و ترکیب بندی (ارزش خطی، زوایای مناسب، انتخاب کادر)				
۲	- مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی، نقد آثار خود و دیگران، ارائه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین به صورت کارپوشه یا ژورنال کلاسی، مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی، مقایسه آثار (کارپوشه) فرد با خودش و پیشرفت آن، ارائه آثار عملی کامل)				
۲۰					
۳	کارپوشه: در پایان هر درس یک نمونه از اجرای تمرین ها به عنوان کار کلاسی انتخاب و به صورت کارپوشه ارائه خواهد شد. فصل پنجم: عمق نمایی خطی (با استفاده از قواعد و اصول پرسپکتیو خطی و بکار گیری آن در طراحی از موضوعات مختلف (اشیاء، فضاهای داخلی و بناها)	مستمر	مستمر	مستمر	
۳	- اجرای پرسپکتیو یک نقطه‌ای در طراحی اشیاء، فضاهای داخلی و بناها با مداد				
۳	- اجرای پرسپکتیو دو نقطه‌ای در طراحی اشیاء، فضاهای داخلی و بناها با مداد				
۱	- اجرای پرسپکتیو سه نقطه‌ای در طراحی از ساختمان‌های بلند با مداد				
۳	فصل ششم: استفاده از سایه روشن در طراحی - ایجاد سایه روشن در طراحی با استفاده نوک و پهنای مداد از موضوعات مختلف				
۳	- ایجاد سایه روشن در طراحی با استفاده نوک و پهنای زغال از موضوعات مختلف و در اندازه های گوناگون				
۳	فصل هفتم: طراحی با سایه روشن (با توجه به تنوع تمرین های مطرح شده در کتاب) - ایجاد سایه روشن در طراحی با استفاده از آب مرکب از موضوعات مختلف و در اندازه های گوناگون				
۲	- طراحی از اشیاء و موضوعات مختلف برای نمایش بافت و جنسیت آن ها				
۲	- مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی، نقد آثار خود و دیگران؛ ارائه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین به صورت کارپوشه یا ژورنال کلاسی، مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی، مقایسه آثار (کارپوشه) فرد با خودش و پیشرفت آن، ارائه آثار عملی کامل)				
۲۰					
۲۰	همانند نوبت های اول و دوم اجرا شود.	پایانی			
<p>- آشنایی با مفهوم طراحی و وسایل آن (محتوای فصل ۱ و ۲) در هنگام فعالیت‌های فصل سوم تا هفتم قابل مشاهده است. - ارائه آثار و فعالیت‌های عملی به صورت ژورنال و یا ارائه کارپوشه با دو روش فرایند محور (روند نمایش آثار، فعالیت ها و تمرین های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه منتخب آثار پایانی از هر موضوع در پوشه) انجام شود.</p>					

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: عکاسی ۱ **پایه: دهم** **رشته: گرافیک**
شاخه: فنی و حرفه‌ای **سال تحصیلی ۹۶-۹۵**

نوع آزمون	مدل ارزشیابی: ۱-۱	نمره نظری: ۸	ساعت نظری: ۱	واحد نظری: ۱	نام کتاب: عکاسی ۱
<input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی	نمره قبولی: ۱۲	نمره عملی: ۱۲	ساعت عملی: ۳	واحد عملی: ۱	کد کتاب: ۳۵۸/۱۵ و ۴۹۷/۶
					چاپ معتبر: سال ۱۳۹۰ به بعد

نمره	عنوان		
	ارزشیابی از محتوای نظری فصل های ۱، ۲، ۳، ۴ و ۵ با توجه به اهداف رفتاری فصل ها به شرح زیر:	مستمر نوبت اول	نظری
۱	۱- آشنایی با عکاسی، کاربردها و شاخه های گوناگون آن		
۱	۲- شرح ساختمان دوربین های عکاسی		
۲	۳- شرح انواع ابزار و تجهیزات عکاسی دیجیتال و ویژگی کار		
۱/۵	۴- آشنایی با مبانی ترکیب بندی، زیبایی شناسی در عکاسی دیجیتال و زبان تصویری عکس		
۱/۵	۵- شرح نقش شاتر و دیافراگم		
۱	۶- رعایت شاخص های مهارت غیر فنی (رعایت نظم و ترتیب در ورود و خروج، پاسخ داوطلبانه به پرسشهای کلاسی، مسئولیت پذیری، همکاری و مشارکت گروهی و ...)		
۸			
۱۰	ارایه کارپوشه [*] و انجام کار در هر قسمت براساس هدفهای رفتاری فصل های ۱ تا ۵	مستمر نوبت اول	عملی
۲	رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (ایمنی و بهداشت کارگاهی، نگهداری وسایل و ابزار کار، گفتگو در مورد آثار خود و دیگران، مشارکت در کار گروهی، رعایت نظم و انضباط کارگاهی، ارایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده و در زمان معین و ...)		
۱۲			
	ارزشیابی از محتوای نظری فصل های ۶ تا ۱۲ و فصل ۱ تا ۵ به شرح زیر:	مستمر نوبت دوم	نظری
۱	۱- محتوای نظری فصل های (۱ تا ۵)		
۱/۵	۲- آشنایی با انواع و کاربرد لنزها		
۱	۳- بیان انواع روش های نورسنجی		
۱	۴- شرح چگونگی بکارگیری فلاش		
۱	۵- آشنایی با ماکروگرافی و کپی برداری		
۰/۵	۶- آشنایی با انواع فیلترها و کاربرد آن ها		
۱	۷- بیان انواع فنون نمایش و ویرایش		
۱	۸- رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (رعایت نظم و انضباط در ورود و خروج؛ پاسخ داوطلبانه به پرسشهای کلاسی، مسئولیت پذیری، همکاری و مشارکت)		
۸			
۶	ارزشیابی به صورت ارایه کارپوشه [*] انجام کار در هر قسمت براساس هدفهای رفتاری فصل های ۶ تا ۱۱ و رعایت مباحث فصل ۱۱ در ارایه آثار و ژورنال کلاسی	مستمر نوبت دوم	عملی
۴	- پروژه: عکاسی با موضوع مشخص و در تعداد تعیین شده و ارائه پارسپاتوی نهایی آن در قالب یک پروژه عملی		
۲	رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (ایمنی و بهداشت کارگاهی، نگهداری وسایل و ابزار کار، گفتگو در مورد آثار خود و دیگران، مشارکت در کار گروهی، رعایت نظم و انضباط کار گروهی، ارایه تکالیف به تعداد شکل خواسته شده و در زمان معین)		
۱۲			
۲۰	همانند نوبت اول و دوم اجرا شود.	نوبت پایانی	نوبت شفاهی
- هنرآموزان محترم بر اساس موقعیت کلاس می توانند کار عملی را با توجه به تجهیزات از ابتدای سال آموزشی آغاز نمایند. - برای ارزشیابی کارپوشه از هر دو دیدگاه فرایند محور (روند نمایش آثار و فعالیت ها و تمرین های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه کارهای پایانی از هر موضوع در پوشه) می توان استفاده کرد.			
نکات اجرایی			

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: علم مناظر و مرایا پایه: دهم رشته: گرافیک
شاخه: فنی و حرفه ای سال تحصیلی: ۹۵-۹۶

نام کتاب: علم مناظر و مرایا کد کتاب: ۴۸/۳۵۸ و ۱/۴۸۹ چاپ معتبر: ۱۳۸۹ به بعد	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۳	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون داخلي <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/>
--	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان	نوع آزمون	نوع نمره	
۲	ارزشیابی نظری از محتوای فصل های ۱، ۲، ۳، ۴ با توجه به اهداف رفتاری فصل ها به شرح زیر: تعریف تصاویر خط و سطح و خطوط پنهان تعریف انواع پرسپکتیو و عناصر آن (برده تصویر، مخروط دید، تناسب و زاویه های یک شی، ارتفاع دید، محل برده تصویر و فاصله ناظر تا شی).	مستمر	نظری اول	
				۲
				۴
۷	ارزشیابی عملی از محتوای فصل های ۱ و ۲ با توجه به سطح اهداف رفتاری فصل ها به شرح زیر: - ترسیم انواع تصاویر خط، سطح و دونما از یک شی، خطوط پنهان و سه نماها. - ترسیم پرسپکتیو ۱ نقطه ای و نمای پرسپکتیو ۱ نقطه ای از یک تصویر افقی. مهارت غیر فنی: به کار بستن اطلاعات نظری در حیطه عملی و انجام دادن تمرینات کارگاهی و تکالیف به شکلی دقیق در منزل، حل و اصلاح تمرینات پای تخته، رعایت نکات ایمنی و بهداشت، رعایت نظم و انضباط در ورود و خروج، سرعت و دقت در انجام تکالیف	مستمر	نظری دوم	
				۷
				۲
۱۶	نظری: برگزاری آزمون از بخش نظری فصل های ۱ و ۲ و ۳ و ۴ براساس سطح اهداف رفتاری آن ها. عملی: برگزاری آزمون از بخش عملی فصل ۲ آزمون عملی از فصل ۱ و ۲ با توجه به سطح اهداف رفتاری کارپوشه: مجموعه تمرین های انجام شده از موضوعات درسی با مداد به شکل صحیح، دقیق و تمیز	پایانی	پایانی	
				۴
۱	ارزشیابی نظری از محتوای فصل های ۴، ۵، ۶ براساس اهداف رفتاری فصل ها به شرح زیر: تعریف سایه ها را و شرح حالت های مختلف منبع نور (موازی با برده تصویر، نور در مقابل ناظر و پشت سر ناظر و منابع نور مرکزی یا مصنوعی). شرح سایه های چندگانه و سایه های بر روی سطوح گوناگون. توضیح جزئیات تناسب اندام. تعریف پرسپکتیو جو و تاثیرات ناشی از جذب و شکست نور.	مستمر	نظری سوم	
				۱
				۱
				۱
۲	ارزشیابی عملی از محتوای فصل های ۲ و ۳ و ۴ و ۵ براساس اهداف رفتاری فصل ها به شرح زیر: اجرای پرسپکتیو ۲ نقطه ای. اجرای شکل چهارخانه ای در طراحی پرسپکتیو ۱ و ۲ نقطه ای. ترسیم سایه ها را بر اساس منابع نوری آنها. ترسیم اندام های مختلف و کل اندام انسان در پرسپکتیو. مهارت های غیر فنی: (حل نمودن تمرینات کارگاهی و تکالیف منزل، حل و اصلاح تمرینات پای تخته و رعایت نکات ایمنی و بهداشت، رعایت نظم و انضباط در ورود و خروج، سرعت و دقت در انجام تکالیف و...)	مستمر	نظری سوم	
				۶
				۴
				۲
۱۶	نظری: برگزاری آزمون از بخش نظری از کل کتاب عملی: برگزاری آزمون از بخش عملی از کل کتاب	پایانی	پایانی	
				۴
۱	نظری	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۲	عملی	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۱۶	نظری	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۲	عملی	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۱۶	نظری	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۲	عملی	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۱۶	نظری	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۲	عملی	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۱۶	نظری	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۲	عملی	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۱۶	نظری	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۲	عملی	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۱۶	نظری	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۲	عملی	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۱۶	نظری	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۲	عملی	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۱۶	نظری	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۲	عملی	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۱۶	نظری	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۲	عملی	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۱۶	نظری	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۲	عملی	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۱۶	نظری	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۲	عملی	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۱۶	نظری	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۲	عملی	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۱۶	نظری	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۲	عملی	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۱۶	نظری	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۲	عملی	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۱۶	نظری	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۲	عملی	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۱۶	نظری	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۲	عملی	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۱۶	نظری	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۲	عملی	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۱۶	نظری	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۲	عملی	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۱۶	نظری	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۲	عملی	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۱۶	نظری	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۲	عملی	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۱۶	نظری	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۲	عملی	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۱۶	نظری	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۲	عملی	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۱۶	نظری	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۲	عملی	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۱۶	نظری	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۲	عملی	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۱۶	نظری	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۲	عملی	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۱۶	نظری	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۲	عملی	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۱۶	نظری	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۲	عملی	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۱۶	نظری	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۲	عملی	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۱۶	نظری	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۲	عملی	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۱۶	نظری	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۲	عملی	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۱۶	نظری	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۲	عملی	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۱۶	نظری	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۲	عملی	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۱۶	نظری	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۲	عملی	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۱۶	نظری	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۲	عملی	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۱۶	نظری	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۲	عملی	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۱۶	نظری	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۲	عملی	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۱۶	نظری	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۲	عملی	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۱۶	نظری	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۲	عملی	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۱۶	نظری	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۲	عملی	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۱۶	نظری	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۲	عملی	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۱۶	نظری	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۲	عملی	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۱۶	نظری	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۲	عملی	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۱۶	نظری	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۲	عملی	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۱۶	نظری	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۲	عملی	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۱۶	نظری	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۲	عملی	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۱۶	نظری	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۲	عملی	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۱۶	نظری	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۲	عملی	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۱۶	نظری	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۲	عملی	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۱۶	نظری	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۲	عملی	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۱۶	نظری	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۲	عملی	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۱۶	نظری	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۲	عملی	پایانی	نظری ششم	
				۱
				۱
				۱
۱۶	نظری			

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: تاریخ هنر ایران پایه: دهم رشته: گرافیک

شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۶-۹۵

نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی	مدل ارزشیابی: ۴-۱-۲-۱ نمره قبولی: ۱۰	ساعت نظری: ۲	واحد: ۲	نام کتاب: تاریخ هنر ایران کد کتاب: ۳۵۶/۵ و ۹۷/۹ چاپ معتبر: ۱۳۹۲ به بعد
--	---	--------------	---------	--

نمره	عنوان										
۵	پرسش و پاسخ کلاسی مستندسازی (از بازدیدها)، مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و ...)، اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن و ...)، اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، مشارکت مناسب در کار گروهی مثل بازدیدها، تهیه گزارش و پژوهش ها و ...)؛ اهمیت دادن به فرهنگ و تمدن ملی و اسلامی	مستمر	نوبت اول								
۱۰											
۵											
۲۰											
۲	درس ۱: شکل گیری هنر و تمدن در فلات ایران و شناخت مناطق و تپه های باستانی درس ۲: چگونگی شکل گیری هنر و تمدن ایلام و شناخت معماری و هنرهای خاص آن درس ۳: چگونگی دوره کوچ و جابه‌جایی در تپه های باستانی، هنرهای شاخص این دوران و تحول سفالگری و فلزکاری درس ۴: شکل گیری هنر و تمدن ماد و هنرهای شاخص آنها درس ۵: شکل گیری هنر و تمدن هخامنشی و تحول معماری و هنر در این دوران درس ۶: شکل گیری و تحول هنر و تمدن در دوره اشکانی درس ۷: شکل گیری و تحول هنر و تمدن در دوره ساسانی	پایانی	نوبت دوم								
۲											
۲/۵											
۳											
۴											
۳											
۳/۵											
۲۰											
۵	پرسش و پاسخ کلاسی آزمون کتبی از مباحث نظری مستندسازی (از بازدیدها)، مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و ...)، اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن و ...)، اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، مشارکت مناسب در کار گروهی مثل بازدیدها، تهیه گزارش و پژوهش ها و ...)؛ اهمیت دادن به فرهنگ و تمدن ملی و اسلامی	مستمر	نوبت دوم								
۱۰											
۵											
۲۰											
۰/۵	درس ۱: شکل گیری هنر و تمدن در فلات ایران و شناخت مناطق و تپه های باستانی درس ۲: چگونگی شکل گیری هنر و تمدن ایلام و شناخت معماری و هنرهای خاص آن درس ۳: چگونگی دوره کوچ و جابه‌جایی در تپه های باستانی، هنرهای شاخص این دوران و تحول سفالگری و فلزکاری درس ۴: شکل گیری هنر و تمدن ماد و هنرهای شاخص آنها درس ۵: شکل گیری هنر و تمدن هخامنشی و تحول معماری و هنر در این دوران درس ۶: شکل گیری و تحول هنر و تمدن در دوره اشکانی درس ۷: شکل گیری و تحول هنر و تمدن در دوره ساسانی درس ۸: ویژگیهای هنر و تمدن ایران از آغاز تا سده سوم هجری درس ۹: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده چهارم تا ششم هجری درس ۱۰: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده هفتم و هشتم هجری درس ۱۱: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده هشتم و نهم هجری درس ۱۲: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده دهم و یازدهم هجری درس ۱۳: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده دوازدهم و سیزدهم هجری درس ۱۴: ویژگی های هنر دوران معاصر	پایانی	نوبت دوم								
۰/۵											
۰/۷۵											
۰/۷۵											
۱											
۰/۷۵											
۱											
۱/۷۵											
۱/۷۵											
۲/۵											
۱/۷۵											
۲/۵											
۱/۷۵											
۲/۷۵											
۲۰											
۲۰	نمره	درس	نمره	درس	نمره	درس	نمره	درس	پایانی	نوبت شهریور	
	۱/۷۵	۱۳	۱/۷۵	۹	۱	۵	۰/۵	۱			
	۲/۷۵	۱۴	۲/۵	۱۰	۰/۷۵	۶	۰/۵	۲			
			۱/۷۵	۱۱	۱	۷	۰/۷۵	۳			
		۲/۵	۱۲	۱/۷۵	۸	۰/۷۵	۴				
- در آزمون کتبی سوالات بر اساس سطوح شناختی (دانش، درک و فهم و ...) اهداف رفتاری طراحی شود.											نکات اجرایی

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

درس: خوشنویسی پایه: دهم رشته: گرافیک
شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۵-۹۶



نام کتاب: خوشنویسی کد کتاب: ۴۶۷/۱۳۵۹/۸۹ چاپ معتبر: ۱۳۸۹ به بعد	واحد عملی: ۱	ساعت عملی: ۲	مدل ارزشیابی: ۴-۱-۲-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون: <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	--------------	--------------	---	--

نمره	عنوان		
۲	مهارت های غیر فنی: گرد آوری نمونه های تصویر آثار هنرمندان خوشنویس(قدما و معاصرین)و ارایه آن در کلاس-رعایت بهداشت و ایمنی در کلاس-مشارکت در کار گروهی-رعایت نظم و انضباط -اجرای تمیز و به موقع تکالیف کلاسی به تعداد و شکل خواسته شده(برای قرار دادن در کارپوشه).	مستمر	نوبت اول
۳	خوشنویسی حروف الفبای کوتاه ، تخت و مفرد با قلم متوسط (قلم متوسط که سرمشق های کتاب درسی با آن خوشنویسی شده است).		
۳	خوشنویسی با قلم متوسط از اتصالات حروف با رعایت اصول و قواعد		
۳	خوشنویسی حروف الفبای گرد با قلم متوسط		
۳	انجام سطر نویسی با قلم متوسط و رعایت ترکیب بندی صحیح و تعادل		
۱۴			
۶	ارائه یک سطر با خط معمولی برای هنرجویان تا آن ها ، آن را به شکل یک ترکیب مناسب سطر نویسی با رعایت اصول و قواعد مفردات،اتصالات،کرسی ، فاصله ها و کشیده در یک برگه با قلم متوسط خوشنویسی کنند.	پایانی	
۲	- گردآوری نمونه های تصویر آثار هنرمندان خوشنویس(قدما و معاصرین)و ارایه آن در کلاس-رعایت بهداشت و ایمنی در کلاس- مشارکت در کار گروهی-رعایت نظم و انضباط -اجرای تمیز و به موقع تکالیف کلاسی به تعداد و شکل خواسته شده (برای قرار دادن در کار پوشه).	مستمر	نوبت دوم
۳	خوشنویسی و رعایت ترکیب بندی در سطر نویسی با قلم متوسط		
۵	خوشنویسی و رعایت ترکیب بندی در دو سطری با قلم متوسط		
۲	خوشنویسی از حروف مفرد به شکل سیاه مشق و با قلم متوسط (در قالب یک ترکیب زیبا)		
۲	خوشنویسی از یک سطری یا دو سطری به شکل سیاه مشق با قلم متوسط (در قالب یک ترکیب زیبا)		
۱۴			
۶	ارائه یک بیت با خط معمولی برای هنرجویان تا آن ها ، آن را به شکل یک ترکیب مناسب دو سطری با رعایت اصول و قواعد مفردات،اتصالات،کرسی ، فاصله ها و کشیده ها در یک برگه با قلم متوسط خوشنویسی کنند.	پایانی	
۲۰	مانند ارزشیابی پایانی نوبت اول و دوم برگزار شود.	پایانی	نوبت شهریور
- فهرست ابزار و وسایل مورد نیاز پیش از هر جلسه برای هنرجویان الزامی است. - فضای مناسب کارگاهی یا کلاسی برای این درس لازم است. (هر هنرجو میز مستقل داشته باشد) - کارپوشه: برای ارزشیابی کارپوشه از هر دو دیدگاه فرایند محور (روند نمایش آثار و فعالیت ها و تمرین های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه کارهای پایانی از هر موضوع در پوشه) می توان استفاده کرد.			